≪ EN-NADIM »-الاشتراك عن سنة ٢٠٠٠ فرنكا (تدفع سلفاً)

لأتعتبر الأمتىكانت مختومةوممضأة من صاحبها

حسين الجزيري

الاعلانات يتفق في هانها مع الادارة

الموافق ١٨ جَانَفِي ١٩٣٦

المدير والمحرر وماحي الامتيازا



BASSIN EL DJAŽIRI, D. Ginem العنوان: مندوق البوسطة عدد ٢٠٠٠ ـ اولين Case Postale 102 - TUNIE

بوم السبت ٢٣ شوال ١٣٥٤

محفة فكاهمة أخلاقية انتقادية

العنسان كسل أيوم سبت

الحادادة الحفظ

تعول الحكومة اليوم على الزيادة في قوة البوليس وتنمية عدد الاعوان. وذلك ما حكته جرائد العباح كبشرى للقارئين ا

نعم هي مسالمة مهمة وعدرم جميل . وحرص على استثباب الامن العــام. وتحقبتي الهدر والسلام ا

ولكن . . . هلمن فائدة في هذه الزيادة وهذه التقوية لحاراتنا العربية وهني ابداكا نسراها محسومة مما يجب لهما من الحراسة وخالية من الاعوان في النهاروفي الليل ؟

يا بوليس. يا بوليس. نداء تسمعه دائما يتعالى في شوارع وازقة القسم العربي من العاصمة . وما من مرة راينا فيها العون يسعى لمصدر هذه الاستغاثة. وقُدْ يكون المستجير في خطر جسيم ا

لقد أكتضت شوارع عديدة بحانات الحمور. وتزائدت مشاجرات السكاري في كلِّ اللَّيالي بهانيك الأحياء . وما ترى في ارجائهًا من عون بحول دون المخامر والمسلمين . او بكف ايدي المعتدين عن الابرياء والاخيار من السابلة . وفي هذا الاهال ولا عظيم ا

وايسة جريدة تونسية تلفيها خالية من تعمداد حوادث السطو في الاحياء العربية ومن مو بقات المجرمين وآثام السارقين ؟

تقول الصحافة ان الميئران التسونسي سبيدادو باموال لانجاز هذلا الغاية وهي تضخيم عدد البوليس لحفظ الامن في هذا البلد . . . ولكن هل تبسادر

ادارة الحفظ بتخصيص فربتي مناءرانها لحراسة البلاد العربية ؟ حيف البسلاد العربية سرقنات تجسري . واعتدامات تحصل . وخصام قد ينتهي بمقك الدم بينما يكون في احدى الحــارات الارو بية اكثر من عون يخرسونها ا

يقوز السارق بما سرق. فيقضي رب المسروق بامره الى المركز ولا نسمع بعدئد الا ان البحث

ويظل البحث في جريانه . مينما يصل السارق الى بـــلاد فاصبة فلا يعود الا والمنـــاع المسروق فد تسرب الى سواء . ولا ننس ان البحث بجري . . ١

ان في هذا لضياعـا للارزاق . وتسجيلا لمهمة اللصوص. وفي امكان المحافظة دوم كل ذلك واتقاؤه أبجراً اللص على تسلق جدار او انتحمام باب او شاهد في الحي برليسا يرقب الحسركات و يمد بيصره

راينا اكثرمن مرة كيمف يعتدي الإشسرار على الأبرار في رابعة النهار. وكيف بمد الاو باش السنتهم ببذي القول الى العفيقات من عابرات السبيل. وكيف يتطاول المترنح بسكرته على عباد الله فيعين ويثلب ويقطع الطربق على السابلة . . . وفي ذات الوقت نرى ثلة من الاعـوان في مسالك باب البحر ﴿ آخذين في مطاردة الضعاف من باعة المو ز والبرتقال

أبثها المحافظة برجسوك التونسيون أن تحققي غاية حفظ الامن في حاراتهم ليمتاح لهم ان يكونوا لك من الشاكرين (حسين الزيري)

ماعظت المين

في تُركيا الجديدة

قسرات في جرائد الخارج خبرا دلني على ان استانبول قد اصبحت مي لا اميركا - بلاد العجائب والغرائب والطوارق والحوارق . فَسَاخُبُر يَقُّمُولَ أَنْ البوليس التركي قد اكتشف عصابة من الشبان دابها اغراء الفتيات واقتيادهن الى وكر لها وهناك اما أن تقتلهن واما ان تبيعهن رقيقاً ابيض ا و في ذلك الوكن وجد البوايس يحثث سبع فنيات مقبورة واستفاد ان العصابة قد باعت انجار الرقيق الايض عددا كبيرا ... هَذَا هُو الخَبْرِ. . . وَالرآي عندي أَيُهَا القَّارِي أَن تَصْبِيحُ معي: لتحي حرية المرأة وليحي السقور ولتحي المدتية التي أرتضاها ﴿ اتاتوركَ ، لبلادٌ وشعبه . . ١

نهتف مكذاً لأن أعنائها ثقلت وتعبث بسا يتكرم بنه علينا عشاق الفازي من السفات القارصة كالجمود والرجمية (وتجبس الفُكَّدر) ونحو ذُلسك .

و يكنفي أن نافت نظر السادة الى خبر العصابـــة . المذكورة اعلاه ونسالهم ما الذي انتج هذه الفظائم أذا لم تكن نتيجة وضع حبل المراة التركية على غاربها واعطائها حرية المراة الغربية لتدرج كما شاء لها المرح بين المراقص والمسارح والنوادي . واحيانا في اشرال العصابات وفي مغاور الخاطفين

وَهِمَا لَنْهُتُفُ مُورَةً أَجْرِئَ عَلَى مِسْمِعُ مِنْ السَّادَةُ : لتحيي حرية المراة وليحيي السفور ا

رواية اهل الكهف ا

قال مراسلو الصحف ان جمعية الهلال التمثيلية - في صفاقس - كانت عوات على تمثيل رواية و اهل الكهف » فقيروبلت من اهدل البلسد باستنكار

وباحتجاجات ضد تمثيل هذه الروابة فعدلت يومئذ عن ذلك. ولكنها قامت اليوم تعلن عن تعثيل الروابة نفسها وتؤمل في اعلاناتها ان يكون الاقبال عظيما لان الروابة عظيمة مدهشة . . . وهذا نثبت كلمة مكانب النديم فهو يقول: حصلت هذا ضبحة كبرى حول تعثيل روابة اهل الكهف وقد خطب احد عليماء الجمعية في هذا الصدد واوضح حرمية تبثيل الروابة المحاورات والمحاولات واستمر تجاذب العامل وطالت المحاورات والمحاولات واستمر تجاذب الملوضوع بين المحالمين والمحرمين المدا طويلا . . !

انول . . . عجبا لمسا سكته جمعية العلال من التشبث برواية اهل الكهف . فهل لسم يبق فوق الارض روايات سواها 1 ا

حيدا عزمت في المسرة الاولى على تشخيصها وعورضت من طرف الفاهمين بان مشاهد الرواية لا تتماشى مع ما جاات به آيات الكتاب ـ الامرالذي كان من حقها ان تدركه بنفسها ـ هلاكان عليها ان تطرح هذه الرواية من فائمة رواياتها وتعتاول غيرها والروايات كثير؟ ام هي تسريد ان تتحدى الجمهور فقدم له رغصيا ـ ما لا يريد قبوله ؟

لقد صرفت ولا شك وقتسا ونفقات في احضار واخراج الرواية دون ان نسير افكار القوم من نحوها ودون ان تدوك سا ادركوه . وفي هذا من الحسارة ما لا ترضاه جمعية لنفسها . وما نؤسل ان لا تعسود الهلال اليه بعد اليوم . . ا

الندير المتاز?

🏎 شعر الشبخ عاشور 🗨

قال متاسفا من قلة المطر:

يفصل الشناء تسرى زمة

ولا من رشاش ولا من رشش

نهاج جياع وڪبش بھيم وما في المراعي له من حشيش

القدحار فكري وفكر الدواب

اذا دام هذا فكيدف نغيش وأف علمها افقد القساء

اخاف عليها لفقد القسيل ، واما انسا فلدي البدشيش

كليات شأتكة

A

كثر حديث المتحدثين عن الانتخابات المقبلة وجاء من بين الحديث ان تجار الاصرات سيلاقون كسادا وبوارا . . !

.

قرب موسم الحج وصدرت الاعلانات الموضحة اسعار الركوب وغير ذلك . فنرى من المناسب ارسال تلك الاعلانات الى (قر من) لتبيه الفافلين . . 1

•

الا ترى ان حسوف القمر يرينا تشاحاكبيرا بين من يدفون النواقيس ومن يقرعون المماريس ؟ ا

.

حوكم رجل متهم بالاعتداء على شرف صبي عمره ١٢ عاما . و يؤسفني جدا اندي لست اندا مؤلف القانون الجدامي . . . أ

ترى حزما متزائدا في مطاردة الكلاب ومقاومة داء الكلب وهو لا شك صنيع مشكو ر لمــا فيـه من تطهير البلاد .

لسم بيق سيفي مدينة صفاقس شحات جدوب الطرقات وكم يخجلنا ان نقول ليت العاصمة نصبح مثلها

قصيدة جديدة :

يا جارة الوادي حزنت لانني

في كل يوم في البزار اراك هـ

مرة الحرى نعيد القول بدان النسوة المنتشرات في نهج الكنيسة لا زان كالقذى في العيون فهسل من اهتمام بامرهن ؟



و جمدوا احمد السعيدي مفدى عليه وملقى بناحية سيدي سفيان وانضح للباحثين ان الكائن السعد في المقص اعلاد وهو الصادق بن مصطفى فمد ضربه بهراوة ضربة صرعته فخر بين الموت والحياة!

قبضرا على الضارب بينما كان في . قدى ابن يجلس من يلتمس اللحو والانشراح وكانه لم يقترف ذنبا فظيما

قامي جرم اناه المضروب نحو الضارب او جب على هذا صرع خصمه بهذا العنف الشديد

لو استقصبت الامر لوجدت ان الحدلاف بين الاثنين قد نشا عن شيء تماقه لا بستوجب ضربها ولا عنقا . ومع ذلك فلولم تكن هنـاك بقيـة في عمر المسكين لقضى خصمه عليه بهراوته ولحسر الاثنـان

ابة قساوة هذه نبراها في نبقوس بعض التباس . واي غبل يحمله البصض لسبب و لبدون سبب ان هذا لعجيب 1

الؤسن بحب لنفسه ما يحبه لاخيه . فهل يقبل احد هؤلاء القساة بطبية خاطران يعتدىعليه بهرارة نشرفه على الهلاك ؟

نساله تعلى ان ينزع ما في الصدو ر من غل انه القدير (انـــا)

(مؤلاء السادة):

احمد الحشيشه واحمد السدي بصفائس - محد السالح الشطي بمساكن - الطبب قلنزة بققصه - مجد المحالح محمد السعيد بدراع الميزان (القطر الجزائري) - تطلب منهم ادارة هذه الجربدة ان يسددوا مالها عليهم من الاشتراكات والبقية تاتي

بمالوكت سي

فساعل الشسر (زايت الدهسر مختلفها بسدور فلا حزن بسدوم ولا سرور) وان كذبتني فاسال افساسا تسائلهم وتشبههم قبور

القد ماتسوا وما ماتوا واحكن القد ماتسوا وما ماتوا واحكن

هي الوريد المرابع المر

ومن يات الشرور ولا يبالي فسوف الدئسرات به تسدور

فيبري ان فعل الشر شـر

يهري بن عمل نسبر سبر نتشجه تضيدي مها الصدور

وَإِن زَلْت به فسدماء بسوما

رین رے ب کے اور فلا یبجدی آلکنون ولا الیخور

الايسا أيعنا المفسرور هسلا

رايت اليموم ما فعسل الغرور

هویت کمثل من یفسی علیه هویت اخبی ولم ینطحك ثور

. ومن اسف نقول دعوه بھوی

لان صدورنسا قسدر يفسور

ومثلك لا يسرى قلب شفيقا

ولو بحثوا عليه بالف دورو (المهدار)

حر جريدة البصائر ك

نقاولنا هذه الرصيفة _ الجزائرية _ الفراء . وهي السان جمعية العلماء المسلمين الجزائريين وطالعنا فيهسا من البحوث المفيدة ما يتم عن نزءتهما الاصلاحية _ وخطئها الارشادية _ فنتمنى لها دونم الثبات وطول العمر و واسع الانتشار

مع نعازي 🗨

الإستالة المالة

سن النقاعد

تقول الصحافة ان متوظفين قد بلغوا سن التقاعد فتقاعدوا . ونحن نتسامل في اي سن يتقاعد الصحافيون و با ليتكم تعرفون كم نحن في شوق لذلك !

بشرى للبطالين

يلاحظ بان عدد المقاهي لا يزال ينمو في غالب جهات العاصمة وهي بشرى نزف الى البطالين ممن يقضون نهارهم ولبلغم على الكراسي لانهم من بني العباس

مشاجرة

من اخبدار القصيبة ان مشداجرة عنيفة حصلت بين الشبخ دجاجه واحد الدبوك لان الاول ـ كما في علمك ـ لا ياكل الا الدجاج والثاني يرى من واجبه الدفاع عن دج جنه . وسنفيد القراء بما يرسي علبه الحال

عقد مبارك

بعد عصر يوم مضى احتفل بعقد الشاب الالمعي السيد خواط ولد سيدي وصل على كريمة النبيه السيد غفلان الساهي وهي التي تعرف بها العربس يسوم جمعة العبدة في طربقها الى المقبرة فبالرفاه والحياء

بلا عنوان

استفدندا من بعض المصادر المطاعة ان كثير بن من التونسيين حينما قرءوا خبر حصول المصربين على الدستورسال لعابهم . وهر نبا ننشرة بكامل الاحتراز

مطلوب معلم

يسرغب احمد الفلاسفة المجددين في ابيجار معلم يعلم، حروف الهجاء مرتب مناسب فمن كان مستعدا لذلك فليكانيه بعنوانه خلف الاثير اللانعامي

الحكيم رشاد العجيمي كالما الله بيار بس المنخرج من كلية الطب بيار بس

بتشرف ماعلام العموم بدانه قديم محدالا لقبول المرضى بفهج الحجامين عدد ١٠٤ لمباشرة سائر امراض البدن والعبادة تفتيح من الساعة ٩ الى الحادية عشرة صباحا ومن ٣ الى الحامسة مساء

لا تغلط مرتين ا

هناك انتخابات قادمة . . . قــر ســـ ام بعدت قهي آنية على كل حــال . و يبجب على الناخبــين ان يتبصروا جدالتبصروان بتببنوا و يتدبر وا ابن يضعرن اصواتهم ا

قال قائل منهم ـ ونحن نسع ـ حقا لقد غلطت ان الذي اغراني على اعطائه صوتي وقد اصبح عضوا في الحجرة التجارية وعضوا في المجلس . لم اسمع له صورًا في اية جلسة ولم ار منه دفاها او حوارا . . . !

ان هذا القول بيعب اليوم ان يتذكره من قاله ورفاقه من الناخبين

اتفلط بأصاح مرتين وفي اغتفار القلط مرة واحدة إن؟

زخرف القسول . ونزويق البرامج . واغسواه الانفس بالكلام المعسول . . . كل هذه لا تيجوز على من بعد بيضره الى البعيد ا

وذر الراي الحصيف لا يرضى لنفسه ان يكون كالصبي يستعويه منظر الحلوى . بل لا يبصر غير المصلحة ولا يختار الا المنقطع لحدمتها ا

وذي كلمة صغيرة سوف اتبعها بكلمات شاملة مطولة مؤملا ان يكرن لها الوقع المرغوب

🗨 نونس الحفرافية 🏲

للنالاميذ التونسيين

اهدى لذا الشيخ السيد المختبار السماوي نسخة من مؤلفه الذي اخرجه اخيرا بالاسم المتقدم فرايناه ذا فائدة جلبلة لطلاب عام الجفر فية مما سبح طهم علما مواقع بلادهم وبطبيعتها ونتائجها ونظمها . وقد المدعت مطبعة الشمال الافريقي في طبيع هذا المؤلف فابرزته نموذجا لجمال الطبع واتقانه

فللمؤلف شكرنا وكدابه هذا نافت انظار تلاميذ العلوم الرياضية حتى نرى له من الـرواج ما هو به چديــر

مير كتاب د باريسه

عدز الكانب الكبير والصحفي المصري الشهير الاستاذ (احمد الصاوي) تساليفه العديدة بكتاب جديد بساسم (اريس) يقدع في (٤٠٠) صفحة ويشفيل على الهم مشاهدات المؤلف في عاصمة فرنسا كما حوى طائفة كبيرة من مقالات وقصائد كبار الكتاب والشعيراة في وصف بداريس من مختلف نواحيها. والشعيراة في وصف بداريس من مختلف نواحيها. كالاسائدة هيكل وطه حسين وعجوب ثابت ومحود كالاسائدة هيكل وطه حسين وعجوب ثابت ومحود عزمي واحمد شرقي و ولي الدين بكن وتيمور وعيك الرازى و زكلي مبارك والانسة مني زياده . وضم من الرسوم الشمسية والفتية ما زاده نضرة وجالا

اهدى البنان نسخة من هذا الكتاب البديع صديقنا البلبل الصداح والمطرب المبدع الاستاذ (سيد شطا) فامتعنا بالبذة تلك البحرث الطلبة وتلك التحارير الرائقة . فشكرا للمعدي على هديته البديعة وشكسوا للواف على ما اتجف بسه عالم الادب من هسذه التحقة الرائفة

(يومية الاطلس)

ذات التواريخ المضبوطة والحصم البالغة والحكم البالغة والفكاهات الطريقة . اصدرتها في مذا الاسبرع مكتبة الاطلس لصاحبها السيد محمد معلى نهج سيدي من عروش عدد 22 . تونس

فناطلبوها بنونس من المكتبة المذكورة ومن مكتبة الاستقامة لصاحبها الشيخ محمد الثنيتي بنهج سيدي بن عروس عدد ٣٤ ومن محلات بيم الجرائد كما ان البومية المذكرورة أباع بالجملة في سوسة بمخل نجارة التنبد محمود كرون التاجر في نهيج باريس وفي صفاقس بمحل تجارة السيد عمر شبخ روحه التاجر في نعج الباي

الزيت الرفيع

تجدونه بمحل تجازة السيد محمد بوزيان (نهج الصباغين رقم ۱۷۸ بالحاضرة) فاقصدوه تروا اجدود البضاعة واجمل "المعاملة"

معتظفانت

(منين نجيب ؟)

ان كاهنا فقيرا في احدى القرى ساءه من اهل قريته احجامهم المستمر عن الدفع في (الصينية) عند ما يدار به افي اثناء القداس. وكان فقيرا وفي حياجة الى المال. فعمد في يوم عيد كبير الى حيلة يستدر بها المال من اكفهم فادخــل قبل بزوغ الفجر الى الكنيسة رجلا من الفقراء المعدمين واتفق معة مقــابل نصف ليرة على ان يَر بطه يحبل ويضعــه على الصليب ويضع عليه وشاحا اعود حتى ينتهني القداس ولقنه بعض اشارات ليبديها عنمد الاقتضاء _ وفي موعد القداس اسرع اهالي القرية كلهم الى الكنيسة ولما دخلوا وجدوا رجلا مصلسوبا والكناهن راكعا تنحت قدميسه بخشوع واحترام فلهشوا للمفاجاة وجمدوا في مكانهم وهناك وقف الكاهن وقال: «هذه اعجوبة هبطت علينا من السماء • فان السيد له المجد قد ظهر علنا البوم» - فخشعوا كلهم وركعوا وجعلوا يصلون بحرارة وسأل الكاهن المصلوب هل انت راض عن اهل القــرية ؟ فقـــال «لا»

فقال : واذا دفعــوا في الصينية اترضى عنهم ؟ فاشار براسه م تعم م وفي منصف القداس دار معاون الكاهن بالصينية فامتلات بالليرات وباساور النساء وعقودهن وخواتمهن وبساعات الرَّجَالُ وَبِالْمُحَافِظُ الْمُمْلُوءَةُ وَقَدَ أَفْرُغُ كُلُّ مَا فَي جَيْوِبُهُ ۚ وَفَي نَهَايَةً القَدَاسُ انْصُرِفَ كُلِّ الن منزله حائرا خائعا الا فتاة واحمدة ظلت راكعة تحت قدمي المصلموب وجعلت تضرب على صدرها وتطلب منه بحرارة مائة ليرة فقط لان خطیبها عـــازم على تركها ان لم يكن معها هذا ألمهر ـ وضاق صـدر الرجل وهو يسمع كلامها تحت الوثاح الاسود وقد انهكه التعب من الحيال المربوط بها وكان ينتظر الصرافها ليطلق الكاهن سراجه وليدفع له النصف ليرة المتفق عليه • اما هي فكانت ما تزال تضرب على صدرها بلا ملل وتقول: دخيلك ميات

ليرة بس. فصاح بها اخيرا وقد تملكه الياس

فقال : _ يلعن ا بوك منين نجيبلك مائة ليرة وانا

الإن الإث ساعات مصلوب على نصف وما قبضته

! للان !

(ابحدهوز)

د(معمل العطورات الرفيعة)،
المساحبه زواي المحاج المحاج بكاردي رقم ١٩ بعاصمة الجازائر مستعد لتوريد ما يطلب منه من عطوراته المثنية المتنوعة وصوابينه الذكية الرائحة المعادم مناسة للمعادم المعادم المعاد

د (مغازة السيد محي الدين القليبي)،

موق العوف رقم ٢. - الونسج

يجد زائرها اصنافا من الاقمشة الموالية،
هيئا فتسالي متوق وفيع لمتنع البجائي، كا
يجد الكثير من البضائع التونسية كالمستخيل،
والمتوابين والعظورات المختلفة والقروبيات

حر الساهاتي البارع سوسه ﷺ السلم بر اه غاشة نب لا يقدلك ادنه معد

هو السيد او راوي شرنين . لا الهوتك ان تؤوره الداخات المساعة الساعة الساعة المساعة الم

<(الغرابل والقرادش)»

كل من اراد اقتناء الغرابل بجميع اتواعها السلط والقرادي المتقنة السنع فلقصد محل السلط محمد الجزيري بنهج المر عدد ٤٧ بتوسي

(لكل دام دواء)،
 والادوية جميعها تجدها بالصيدلية الوطنية
 الكبرى

(صيدلية على بو حاجب)»
 نهج الحلفاوين عدد ٩٧ ــ تونس
 تلفون : ٩٢ ــ ٩٠

والجدير بالتونسي الحريص على معاملة. ابن وطنه ان يتناول ادويته من هذه الصيدلية. الشهيرة باعتدال امعارها وحسن معاملتها .

مدير الجريدة وصاحب امتيازها حسين الجزيري

مطبعة الشمال الافريقي الهج الديوان عدد ٥ ـ تونس